

ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑ ΒΙΝΤΕΟ

2η Εργασία

Η 2η εργασία επεξεργασίας βίντεο μπορεί να είναι είτε ατομική είτε ομαδική.

Ατομική Εργασία

Η ατομική εργασία εκπονείται από κάθε φοιτήτρια/τή **ξεχωριστά**. Περιλαμβάνει τη χρήση **έτοιμου υλικού** (βίντεο, εικόνων, ήχων, μουσικής, κινούμενου σχεδίου κτλ) το οποίο και φοιτήτριες/τές αναζητούν από τον παγκόσμιο ιστό.

Ομαδική Εργασία

Η ομαδική εργασία εκπονείται **συνεργατικά από** ομάδες των **2 ατόμων**. Η εργασία αυτή περιλαμβάνει τη **δημιουργία υλικού**. Οι φοιτήτριες/ές μπορούν είτε να χρησιμοποιήσουν δικά τους μέσα για την καταγραφή του σχετικού υλικού είτε να δανειστούν εξοπλισμό από τη Μονάδα ΤΠΕ του Εργαστηρίου Θετικών Επιστημών & Τεχνολογίας του Τμήματος.

Αναλυτικές οδηγίες για την κάθε κατηγορία εργασίας δίνονται στις επόμενες σελίδες.

Κριτήρια Αξιολόγησης

#1. Περιεχόμενο [Συντελεστής: 50%]

- *ανταπόκριση* βίντεο στον τελικό αντικειμενικό σκοπό του (εκπαιδευτικό, επικοινωνιακό κτλ)
- *χρήση τίτλων* αρχής (τίτλος βίντεο) και τέλους (συντελεστής, σκοπός βίντεο)
- εφαρμογή αρχών μάθησης με τα πολυμέσα (εφόσον απαιτείται από το θέμα του βίντεο) [πρβλ ενότητα 2 - Πολυμέσα & Μάθηση]

#2. Μορφή [Συντελεστής: 50%]

- *ποιότητα εικόνας και ήχου* (π.χ. αποφυγή παραμορφώσεων λόγω ανάλυσης, λόγου εικόνας κτλ)
- *μοντάζ* (σύνδεση υλικού σε ενότητες, αποφυγή χρήσης εφέ μετάβασης που δεν υποστηρίζουν το περιεχόμενο) [πρβλ ενότητα 7 – Γραμματική Στατικής & Κινούμενης Εικόνας – Μοντάζ]
- *πρωτογενής χρωματική διόρθωση* [πρβλ ενότητες 8 (Φωτεινότητα και Χρωμικότητα) & 9 (Προσαρμογή Φωτεινότητας και Χρωμικότητας)] που να υποστηρίζει το περιεχόμενο του βίντεο με έμφαση σε:
 - προσαρμογή φωτεινότητας (τονικό εύρος, φωτεινότητα, αντίθεση)
 - προσαρμογή χρωμικότητας (φωτεινότητα χρώματος, κορεσμός)
 - ταίριασμα πλάνων (σε φωτεινότητα και χρωμικότητα)
 - εφαρμογή αποχρώσεων (τοπικών ανά ενότητα βίντεο ή συνολικών)

ΑΤΟΜΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ

Θέμα/Περιεχόμενο

- (α) εκπαιδευτικό
- (β) άλλο (π.χ. ενημερωτικό, ψυχαγωγικό κτλ)

Ειδικά για την περίπτωση που επιλέξετε να δημιουργήσετε εκπαιδευτικό βίντεο, θα πρέπει να λάβετε υπόψη σας το σχετικό υλικό από την ενότητα 2 (Πολυμέσα & Μάθηση)

Διάρκεια

ελάχιστη: 2 λεπτά

μέγιστη: 5 λεπτά

Οι χρόνοι είναι απολύτως ενδεικτικοί - συνίσταται ανεπιφύλακτα η δημιουργία ενός βίντεο μικρής διάρκειας

Τύπος Υλικού

Η εργασία θα πρέπει οπωσδήποτε να περιλαμβάνει

- στατικές εικόνες
- κινούμενες εικόνες (βίντεο)
- ήχους
 - φυσικό ήχο (εάν απαιτείται)
 - αφήγηση ή διάλογο (εάν απαιτείται)
 - μουσική επένδυση

Αναλυτικότερα, τα προτεινόμενα βήματα είναι ως εξής:

A. Φάση: ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ

#1. Προετοιμασία

- επιλογή θέματος βίντεο
- κατάρτιση σκοπού-στόχων
- σύνταξη συνοπτικού σεναρίου με τις ενότητες του βίντεο (περιεχόμενα, ιδέες, έννοιες κτλ)

#2. Αναζήτηση υλικού

- αναζήτηση συναφούς περιεχομένου στο

διαδίκτυο

- μεταφόρτωση του περιεχομένου στο σύστημα σας

#3. Οργάνωση υλικού

- δημιουργία φακέλου έργου με το όνομα **ergasia-video-2**
- οργάνωση υλικού σε υπο-φακέλους ανάλογα με
 - τον τύπο (π.χ. εικόνες, ήχοι, βίντεο) ή
 - τη θεματική ενότητα (π.χ. έννοια Χ, έννοια Υ, έννοια Ζ κτλ)

B. ΦΑΣΗ: ΥΛΟΠΟΙΗΣΗ

#4. Δημιουργία Έργου

- δημιουργία έργου στο Kdenlive
- καθορισμός ρυθμίσεων έργου (ανάλυση, καρέ)
- αποθήκευση στον φάκελο έργου με το όνομα **master_edit.kdenlive**

#5. Προσθήκη υλικού στην εφαρμογή

- προσθήκη υλικού στο project bin
- προεπισκόπηση υλικού
- εισαγωγή υλικού στο χρονοδιάγραμμα του έργου

#6. Επεξεργασία υλικού

- διάταξη υλικού
- μοντάζ
- προσαρμογή υλικού (εφέ) (μόνο εφόσον απαιτούνται)
- τίτλοι αρχής-τέλους
- κείμενο με τον σκοπό του βίντεο
- μεταβάσεις (μόνο εφόσον απαιτούνται)
- πρωτογενής χρωματική διόρθωση

#7. Απόδοση τελικού βίντεο

- ορισμός ονόματος τελικού βίντεο: **final_video.mp4**
- καθορισμός του φακέλου έργου ως θέση του τελικού βίντεο
- υλοποίηση τελικού βίντεο

Γ. ΦΑΣΗ: ΣΥΜΠΙΕΣΗ ΦΑΚΕΛΟΥ ΕΡΓΟΥ & ΠΑΡΑΔΟΣΗ

#8. Συμπίεση φακέλου έργου

- συμπίεση του φακέλου έργου με τη χρήση της εφαρμογής 7zip (<http://7zip.org>)

#9. Αντιγραφή αρχείου έργου

- αντιγραφή συμπιεσμένου αρχείου σε οπτικό (CD/DVD ROM) ή άλλο μέσο (μνήμη USB)

#10. Παράδοση αρχείου έργου

- παράδοση συμπιεσμένου αρχείου έργου την ημερομηνία και ώρα που θα ανακοινωθεί στο eclass
- ή εναλλακτικά για όσες/ους βρίσκονται εκτός Βόλου:
 - μεταφόρτωση συμπιεσμένου αρχείου έργου σε κάποια υπηρεσία διαμοίρασης αρχείων (π.χ. dropbox, google-drive κτλ)
 - αποστολή συνδέσμου μεταφόρτωσης συμπιεσμένου αρχείου έργου σε ikaras@uth.gr

ΟΜΑΔΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ

Θέμα/Περιεχόμενο

- (α) εκπαιδευτικό
- (β) άλλο (π.χ. ενημερωτικό, ψυχαγωγικό κτλ)

Ειδικά για την περίπτωση που επιλέξετε να δημιουργήσετε εκπαιδευτικό βίντεο, θα πρέπει να λάβετε υπόψη σας το σχετικό υλικό από την ενότητα 2 (Πολυμέσα & Μάθηση)

Διάρκεια

ελάχιστη: 2 λεπτά
μέγιστη: 4 λεπτά

Οι χρόνοι είναι απολύτως ενδεικτικοί - συνίσταται ανεπιφύλακτα η δημιουργία ενός συνοπτικού βίντεο

Τύπος Υλικού

Η εργασία θα πρέπει οπωσδήποτε να περιλαμβάνει

- στατικές εικόνες
- κινούμενες εικόνες (βίντεο)
- ήχους
 - φυσικό ήχο (εάν απαιτείται)
 - αφήγηση ή διάλογο (εάν απαιτείται)
 - μουσική επένδυση

Αναλυτικότερα, τα προτεινόμενα βήματα είναι ως εξής:

A. Φάση: ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ

#1. Προετοιμασία

- επιλογή συνεργάτη
- επιλογή θέματος βίντεο
- κατάρτιση σκοπού-στόχων
- σύνταξη συνοπτικού σεναρίου με τις ενότητες του βίντεο (περιεχόμενα, ιδέες, έννοιες κτλ)

#2. Καταγραφή υλικού

- σύλληψη υλικού θέματος βίντεο με
 - χρήση διαθέσιμου εξοπλισμού (π.χ. κινητό τηλέφωνο, ταμπλέτα, βιντεοκάμερα κτλ) για τη σύλληψη υλικού του θέματος βίντεο (εικόνες, βίντεο, ήχους)
 - χρήση εξειδικευμένου εξοπλισμού που μπορείτε να δανειστείτε από τη Μονάδα ΤΠΕ του Εργαστηρίου Θετικών Επιστημών & Τεχνολογίας (επικοινωνήστε στο ikaras@uth.gr για λεπτομέρειες)

#3. Οργάνωση υλικού

- δημιουργία φακέλου έργου
- οργάνωση υλικού σε υπο-φακέλους ανάλογα με
 - τον τύπο (π.χ. εικόνες, ήχοι, βίντεο) ή
 - τη θεματική ενότητα (π.χ. έννοια Χ, έννοια Υ, έννοια Ζ κτλ)

B. ΦΑΣΗ: ΥΛΟΠΟΙΗΣΗ

#4. Δημιουργία Έργου

- δημιουργία έργου στο Kdenlive
- καθορισμός ρυθμίσεων έργου (ανάλυση, καρέ)
- αποθήκευση στον φάκελο έργου με το όνομα **master_edit.kdenlive**

#5. Προσθήκη υλικού στην εφαρμογή

- προσθήκη υλικού στο project bin
- προεπισκόπηση υλικού
- εισαγωγή υλικού στο χρονοδιάγραμμα του έργου

#6. Επεξεργασία υλικού

- διάταξη υλικού
- μοντάζ
- προσαρμογή υλικού (εφέ) (μόνο εφόσον απαιτούνται)
- τίτλοι αρχής-τέλους
- κείμενο με τον σκοπό του βίντεο

- μεταβάσεις (μόνο εφόσον απαιτούνται)
- πρωτογενής χρωματική διόρθωση

#7. Απόδοση τελικού βίντεο

- ορισμός ονόματος τελικού βίντεο:
final_video.mp4
- καθορισμός του φακέλου έργου ως θέση του τελικού βίντεο
- υλοποίηση τελικού βίντεο

Γ. ΦΑΣΗ: ΣΥΜΠΙΕΣΗ ΦΑΚΕΛΟΥ ΕΡΓΟΥ & ΠΑΡΑΔΟΣΗ

#8. Συμπίεση φακέλου έργου

- συμπίεση του φακέλου έργου με τη χρήση της εφαρμογής 7zip (<http://7zip.org>)

#9. Αντιγραφή αρχείου έργου

- αντιγραφή συμπιεσμένου αρχείου σε οπτικό (CD/DVD ROM) ή άλλο μέσο (μνήμη USB)

#10. Παράδοση αρχείου έργου

- παράδοση συμπιεσμένου αρχείου έργου την ημερομηνία και ώρα που θα ανακοινωθεί στο eclass
- ή εναλλακτικά για όσες/ους βρίσκονται εκτός Βόλου:
 - μεταφόρτωση συμπιεσμένου αρχείου έργου σε κάποια υπηρεσία διαμοίρασης αρχείων (π.χ. dropbox, google-drive κτλ)
 - αποστολή συνδέσμου μεταφόρτωσης συμπιεσμένου αρχείου έργου σε ikaras@uth.gr