

ψηφιακά Μέσα

10110011011000
10010011100011
1111000100110

01

Θεμελιώδεις Έννοιες

3ο Μέρος

Ψηφιακό Βίντεο

Ψηφιακό Βίντεο 1/3

- Το βίντεο αποτελεί πλέον το πιο **βασικό ανταλλάξιμο επικοινωνιακά προϊόν** στο διαδίκτυο
- Ιστοχώροι όπως το YouTube, Vimeo κτλ αναδεικνύονται ως κομβικοί **φορείς επικοινωνίας** μεταξύ χρηστών

Ψηφιακό Βίντεο 2/3

- Pew Research Center (2009)
 - η παρακολούθηση βίντεο on-line
 - αποτελεί μακράν την #1 διαδικτυακή δραστηριότητα των χρηστών παγκοσμίως
 - ξεπερνά ακόμα και τον χρόνο που αφιερώνεται στα κοινωνικά δίκτυα

Ψηφιακό Βίντεο 3/3

- Ενδεικτικά στατιστικά στοιχεία για YouTube
 - 1 δις επισκέπτες
 - 6 δις ώρες παρακολούθησης/μήνα
 - 100 ώρες βίντεο ανεβαίνουν/λεπτό
 - περισσότερους χρήστες από οποιοδήποτε συνδρομητικό κανάλι στις ΗΠΑ

Κατηγορίες Βίντεο

- Τύποι βίντεο
 - βιντεο-ιστολόγια
 - εκπαιδευτικά
 - ενημερωτικά
 - remix
 - παρωδίες
 - ...

Vlogs

- Ιστολόγιο βίντεο (Video Blogging)
 - αποτελεί τη φυσική συνέχεια της αρχικής μορφής ιστολογίων (blogs) τα οποία βασίζονταν στον γραπτό λόγο ως βασικό τρόπο επικοινωνίας (vlogs)
 - με τη μορφή των vodcast (video podcast) αποτελεί τη φυσική εξέλιξη των podcasts (audio podcast)

ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ ΒΙΝΤΕΟ

- Εταιρείες & Οργανισμούς
 - Khan Academy
 - Coursera, edX, Udacity
 - BBC
- Χρήστες
 - βιντεο-διδασκαλίες (video tutorials)

Ενημερωτικά Βίντεο

- Δημοσιογράφους & δημοσιογραφικούς οργανισμούς
- Μή δημοσιογράφους

Παρωδίες

- Κατηγορία βίντεο που έχει εμφανιστεί τα τελευταία χρόνια
- Αφορούν διακωμώδηση προσώπων, γεγονότων, καταστάσεων κτλ
- Το εντυπωσιακό με τη συγκεκριμένη κατηγορία είναι τα επίπεδα δημοτικότητας στα οποία μπορεί να φτάσει ένα τέτοιο βίντεο

???

22/12/2012

Τέλος του κόσμου

- Το ημερολόγιο των Maya τελείωνε στις 22/12/2012, στοιχείο που κατά κάποιες ερμηνείες υποδήλωνε το “**τέλος**” του κόσμου
- Πολλοί πιστεύουμε ότι το “τέλος” του κόσμου **ΟΝΤΩΣ** ήρθε.....απλώς ήταν μια μέρα νωρίτερα

Τι έγινε στις 21/12/2012;



Gangnam Style

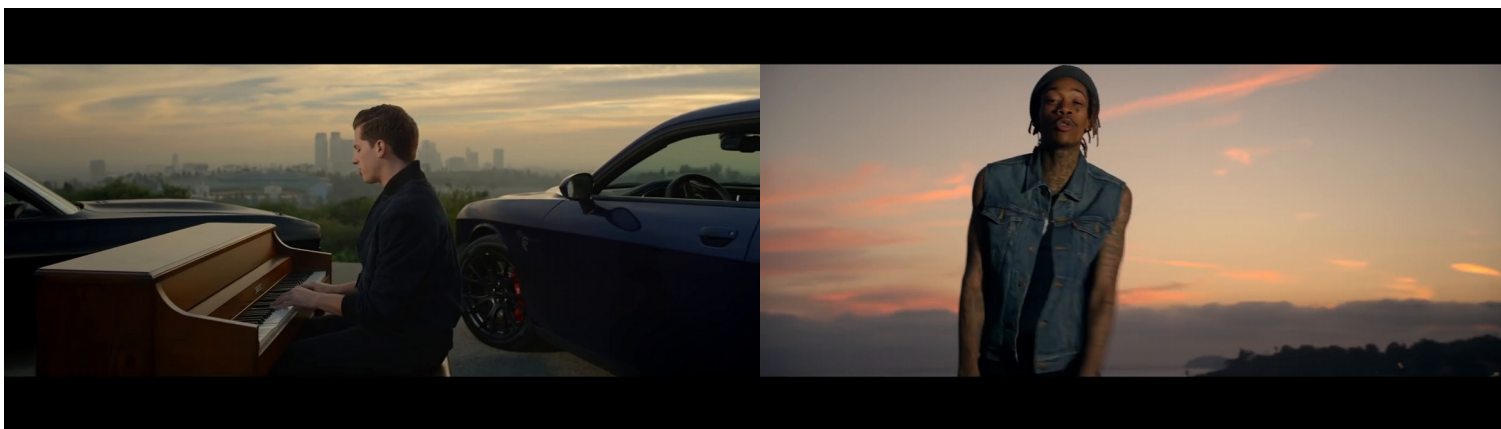
- Στις 21/12/2012 το “**Gangnam Style**” του *Psy* γίνεται το πιο viral βίντεο όλων των εποχών (=7 χρόνων) ξεπερνώντας το 1 δις προβολές στο YouTube
- Εάν αυτό δεν είναι το τέλος του κόσμου τότε δεν ξέρω τι μπορεί να είναι ;)

Gangnam Style

- Πρόσφατα στατιστικά
 - οι προβολές ~ 2,9 δις
 - Υπάρχουν ~ 12,9 εκ βίντεο στο YouTube με tag “Gangnam Style”
- Απήχηση: λαμβάνονται πλέον υπόψη οι προβολές του YouTube στη κατάρτιση των charts
- Τα περισσότερα από αυτά ανήκουν στην κατηγορία των remix, mashup, parody και κάποια από αυτά έγιναν τα ίδια “viral”

See You Again

- πρόσφατες εξελίξεις
 - καλοκαίρι του 2017 (10 Ιουλίου – 4 Αυγούστου)
 - το μουσικό βίντεο “**See you Again**” των *Wiz Khalifa & Charlie Puth* γίνεται το πιο δημοφιλές βίντεο όλων των εποχών
 - 3.12 δις προβολές



Despacito

- πιο πρόσφατες εξελίξεις
 - καλοκαίρι 2017 (4 Αυγούστου-)
 - το μουσικό βίντεο “**Despacito**” των *Luis Fonsi* και *Daddy Yankee* γίνεται το πιο δημοφιλές βίντεο όλων των εποχών
 - 3.8 δις προβολές



Virality

- Viral βίντεο: ένα βίντεο το οποίο γίνεται εξαιρετικά **δημοφιλές** διαμοιραζόμενο μέσω διαδικτύου
- Αυτό προϋποθέτει:
 - το βίντεο είναι διαθέσιμο μέσω διαδικτύου από ιστοχώρο(ους) παροχής βιντεοροών (streaming)
 - υπάρχουν τεχνολογίες οι οποίες το καθιστούν διαμοιράσιμο (κοινωνικά δίκτυα, ηλεκτρονικό ταχυδρομείο κτλ)
- Πολλά από τα βίντεο που έχουν γίνει δημοφιλή έχουν παραχθεί από **απλούς χρήστες** και όχι από εταιρείες, οργανισμούς με εξοπλισμό και τεχνογνωσία

Θες Παστίτσιο

- (ακόμα) πιο πρόσφατες εξελίξεις
 - ο *So Tiri* διασκευάζει το μουσικό βίντεο “Despacito” δημιουργώντας το μουσικό βίντεο παρωδία “**Θες Παστίτσιο**”
 - γίνεται viral το καλοκαίρι του 2017 φτάνοντας τα 2.4 εκ προβολές



Αλφαριθμητισμός 1/4

- Το ψηφιακό βίντεο επιτρέπει τη δημιουργία συνθέσεων όπου ο βασικός τρόπος επικοινωνίας ενός μηνύματος δεν είναι ο γραπτός λόγος αλλά ο **συνδυασμός**:
 - προφορικού λόγου
 - γραπτού λόγου
 - στατικής εικόνας
 - κινούμενης εικόνας
 - ήχου

Αλφαριθμητισμός 2/4

- Οι νέες πρακτικές απαιτούν νέες δεξιότητες
 - στα πλαίσια της τυπικής εκπαίδευσης ο αλφαριθμητισμός βασίζεται σε προφορική και γραπτή γλώσσα
 - οι μαθητές ασκούνται συστηματικά για χρόνια για να κατακτήσουν το μηχανισμό της γραφής
 - νέα κειμενικά τοπία απαιτούν εκπαίδευση στις νέες πρακτικές
 - εννοιολογική διάσταση
 - τεχνική διάσταση

Αλφαριθμητισμός 3/4

- στην ψηφιακή εποχή η γραφή μετασχηματίζεται σε **πολυτροπική ψηφιακή σύνθεση**
- διεύρυνση ώστε να περιλαμβάνεται η **σύνθεση** (composition)
 - αναλογική μορφή: μολύβι-χαρτί
 - ψηφιακή μορφή #1: κειμενογράφος
 - ψηφιακή μορφή #2: NLE

Αλφαριθμητισμός 4/4

- Με δεδομένη την κυριαρχία του βίντεο, προκύπτουν ζητήματα:
 - **ανάγνωσης**: εκπαίδευση στην κριτική ανάγνωση πολυτροπικών μηνυμάτων
 - **σύνθεσης**: εκπαίδευση στην παραγωγή πολυτροπικών μηνυμάτων
- Το παρόν μάθημα αποτελεί μια θεωρητική και τεχνική εισαγωγή σε αυτά τα ζητήματα

Συμπεράσματα

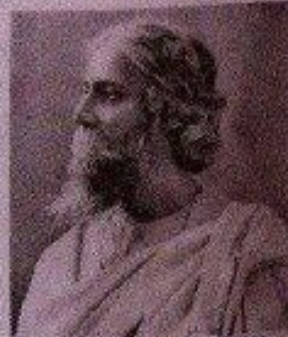
- Διαπιστώσεις
 - σημαντικές αλλαγές σε επικοινωνιακές πρακτικές
 - η εικόνα παίζει καίριο ρόλο σε αυτές
 - ο αλφαριθμητισμός στα νέα κειμενικά τοπία επιτάσσει την κατάκτηση και άλλων τρόπων εκτός από προφορικό και γραπτό λόγο
 - **κατανόηση** λειτουργίας στατικής/κινούμενης εικόνας και ήχου
 - δυνατότητα **επεξεργασίας** τους

Συμπεράσματα

- Διαπιστώσεις (συνέχεια)
 - η επεξεργασία ψηφιακών μέσων απαιτεί εξοικείωση με
 - εργαλεία λογισμικού
 - ροές εργασίας
 - στα πλαίσια του μαθήματος θα κινηθούμε στη λογική του remix

chien giành độc lập của nhân dân Cuba.

Hô-xê Mác-ti, nhà văn Cu-ba, tiêu biểu cho tinh thần đấu tranh, miên mĩ vào thắng lợi của cuộc đấu tranh cho độc lập dân tộc và tiến bộ xã hội của nhân dân Cu-ba cũng như khu vực Mỹ Latinh.



Hình 1. Hồ Chí Minh (1911)

b) Về nghệ thuật

Thời cận đại đặc biệt vào cuối thế kỉ XIX – đầu thế kỉ XX, nghệ thuật như kiến trúc, âm nhạc, điện ảnh... cũng rất phát triển. Công viên Véc-xai (Pháp) được hoàn thành vào năm 1708, tiếp tục được hoàn chỉnh và trở thành một công trình nghệ thuật kiến trúc đặc sắc. Nhiều tác phẩm âm nhạc nổi tiếng trong lịch sử nhân loại được trình bày trong các buổi hòa nhạc lớn ra đời vào thời kỳ này.

Cuối thế kỉ XIX – đầu thế kỉ XX, ở Pa-ri (Pháp) đã ra đời nhiều nhà văn nổi bật, trong đó có các họa sĩ danh tiếng như Văn Gô (Hà Lan), Phư-gi-ơ (Đức), Pi-các-sô (Tây Ban Nha), Lê-vi-tan (Nga).

Ôp Ôp
Ôp...



Hình 2. Joseph Stalin (1879 - 1953)

GANGNAM STYLE